

**ЦЕНТР ПРОТИВОПОЖАРНОЙ ПРОПАГАНДЫ и
ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ
ГУ МЧС по Тульской области.**

Г. Тула, ул. Марата – 29. Тел. 42-59-86.

Согласно штатного расписания коллектив Центра состоит:
– начальник ЦППиОС Горобец Ирина Васильевна;
- два методиста-экскурсовода, уборщик служебных помещений.

11 марта 1970 года начальником УВД Тулоблисполкома был подписан приказ об организации пожарно-технической выставки на базе военизированной пожарной части №3 Пролетарского района г. Тулы, в целях массово-разъяснительной работы среди населения о мерах предупреждения и борьбы с пожарами, а так же ознакомления со средствами пожаротушения.

18 марта 1970 года исполком тульского городского Совета депутатов трудящихся принял предложение УПО УВД об организации пожарно-технической выставки и вынес соответствующие решение

Для выделения помещения под выставку руководство УПО приняло решение о строительстве двухэтажной пристройки к существующему зданию третьей части и проведении реконструкции старого здания. Приказом начальника УВД был создан технический совет для оформления выставки. Председателем совета был назначен начальник УПО полковник Овсяник В.И., который осуществлял общее руководство, он же утверждал чертежи, эскизы, обеспечивал финансирование работ. Помещение под выставку выделили на втором этаже общей площадью 732 квадратных метра.

По рекомендации ГУ ПО МВД СССР пожарно-технические выставки оборудовались по всей стране. Макеты, картины, стенды изготавливались согласно распоряжениям Главного управления пожарной охраны МВД. В областные центры производились централизованные поставки фотографий, фильмов, плакатов на пожарную тематику. Министерством внутренних дел было разработано и утверждено «Положение о пожарно-технических выставках», которое определяло содержание и формы работы. Вся работа выставки должна была в полной мере соответствовать требованиям «Инструкции Государственного комитета Совета Министров СССР по печати»- о порядке подготовки и открытия музеев и выставок.

Для оформления залов выставки все макеты, витражи и картины были выполнены художниками Тульского Художественного

фонда. И сегодня выставку украшают великолепные витражи «История пожарной охраны» Маликова Ллойда Дмитриевича, его чеканка «Журавль» и акварель «Лев Николаевич Толстой на пожаре». Своеобразным символом выставки является скульптура «Боец огненного фронта» работы Н.Прокофьевой. В различных разделах выставки помещены картины тульских художников М. Батова, Д. Семенова. Мастерская для макетчиков была оборудована в одном из помещений выставки. Если не успевали установить макет к обозначенному сроку, то работали и вечером, и ночью.

После окончания оформительских работ в помещении пожарной части №3 28 июня 1973 года выставка была торжественно открыта и приняла первых своих посетителей.

Первым начальником пожарно-технической выставки УПО УВД ТО с ноября 1972 года была назначена Политаенко Евгения Трофимовна, (1916 года рождения), до этого работавшая шесть лет в должности начальника учебного пункта Тулоблсовета ВДПО. В этой должности Политаенко Е.Т. проработала до декабря 1975 года.

С января 1976 года по март 1981 года начальником ПТВ была Капралова Нина Дмитриевна. Первые годы работы выставки были годами становления нового подразделения, имеющего свою специфику работы, совершенно отличную от всех подразделений. Постепенно увеличивался штат выставки: стали работать экскурсовод и методист. Для показа фильмов посетителям оборудовали кинозал и киноаппаратную, появился среди работников киномеханик.

С 1981 года по июль 1996 года начальником выставки становится Волченкова Маргарита Петровна, после пятнадцати лет работы ушедшая на заслуженный отдых.

Число посетителей увеличивается с каждым годом, значимую часть слушателей составляют рабочие и инженерно-технические работники заводов и предприятий.

В 1996 году пожарно-техническая выставка переименовывается в пожарно-технический центр (ПТЦ). Должность начальника становится аттестованной, на нее назначается лейтенант внутренней службы Горобец Ирина Васильевна, ушедшая на пенсию в звании майора внутренней службы в 2014 году, оставшись на прежней должности до настоящего времени.

Нужно отметить, что на выставке, а затем в центре всегда работали люди творческие и преданные своему делу. Пуликова Валентина Алексеевна, проработавшая в должности методиста-экскурсовода без малого тридцать лет - специалист своего дела, отличный организатор выездных мероприятий, надежная помощница во всех начинаниях. Экскурсовод Митяева Надежда Владимировна проработала в должности двенадцать лет – педагог не только по

образованию, но и по призванию. Она умело и чувствовала, и «держала» аудиторию любого возраста, дебатировала с взрослыми посетителями и отвечала на наивные вопросы детворы. Большой вклад в эстетическом и художественном оформлении центра после капитального ремонта внесла Салихова Е.К., проработавшая в должности методиста-экскурсовода пять лет. Ее заслугой стали и нововведения в методики проведения экскурсий, которые учат посетителей думать, анализировать, делать выводы. Сегодня эстафету опытных экскурсоводов приняли молодые работники, добросовестно изучающие все тонкости профессии и пожарного дела.

В 1992 году появляется и сохраняется до сих пор новая форма работы – передвижная пожарно-техническая выставка (ПТВ). Руководством УГПС выделялся автобус, который возил по населенным пунктам области работников выставки с различными экспонатами на пожарную тематику. Беседы проводили в учебных заведениях, интернатах, домах отдыха. Во время школьных летних каникул главными слушателями становились школьники оздоровительных лагерей. Для показа вывозили стенды с фотографиями, каски разных времен, макет жилого дома, в котором загорались лампочки в местах нарушений правил пожарной безопасности, разные виды огнетушителей, вещи с пожаров, которые стали причинами загораний. Летом поездки по многочисленным пионерским лагерям не ограничивались одним днем, особенно, если это были отдаленные районы области - уезжали на три-четыре дня. По тем временам проезд выставки становился для школьников событием. В День пожарной охраны (тогда еще 17 апреля) когда на площади или в ЦПКиО проводилось построение личного состава, показ пожарной техники и соревнований по пожарно-прикладному спорту, на празднике обязательно отводилось время работникам выставки для проведения викторин и работы со зрителями. Все желающие могли сфотографироваться в каске и со стволом 19-го века, ответить на вопрос на пожарную тему и получить приз за правильный ответ. И в наши дни 30 апреля на праздновании Дня пожарной охраны ежегодно присутствует экспозиция центра. (см. фото из папки события)

В 1998 году пожарно-технический центр отметил свое 25-летие. К этой дате готовились добросовестно: высадили у входа ели, приобретенные с помощью учебного центра; зам. начальника ПЧ-5 майор вн. службы Ануфриев Е.В. помог с рассадой цветов для газонов, под руководством начальника пожарно-технического центра полковника Горобца Н.Н. была установлена калитка для посетителей, сооружен постамент, на который установили пожарную автолестницу на шасси ГАЗ АЛ-18. В торжественной обстановке, в присутствии всех начальников подразделений гарнизона начальник

УГПС полковник внутренней службы Назаров Сергей Михайлович открыл памятник и поздравил сотрудников выставки с юбилеем.

С 1999 по 2001 год коллектив выставки начинает работу в Государственном архиве Тульской области, поставив перед собой цель: собрать документальные материалы об истории развития пожарной охраны в Тульской губернии. Трудность и кропотливость работы заключалась в том, что в фондах архива нет раздела, где собраны все бумаги о пожарной охране. Приходилось тщательно просматривать описи всех документов и заказывать к просмотру те, где хотя бы раз мелькало слово с корнем «пожар». Иногда это были подлинники важных документов, а нередко - короткое сообщение в газете о рядовом пожаре. Приходилось снимать копии или переписывать много документов. Основная часть полученных в архиве записей была впоследствии проанализирована и изложена в современном варианте Митяевой Н.В.

В 2001 году пожарная охрана стала составной частью МЧС. Пожарно-технический центр получил новое название – Центр противопожарной пропаганды и общественных связей.

В конце 2008 года в центре был начат и через два года закончен капитальный ремонт. Вместе с ремонтно-отделочными работами в центре произвели частичную реконструкцию выставочных залов: планшеты заменили на современные баннеры, экспонаты разместили в витринах, завезли новую мебель. В кинозале установили большой экран и аппаратуру для показа фильмов посетителям. После проведения всех работ проведение экскурсий стало намного содержательнее и интереснее, при этом представляя собой образовательный, обучающий, воспитательный процесс по теме пожарной безопасности. Со стороны многочисленных посетителей поступают только одобрительные отзывы в виде благодарственных писем и записей в книгу отзывов.

Сегодня экспозиция центра размещается в четырех смотровых залах, представлена многочисленным макетами, действующими установками и образцами пожарно-технического вооружения, которые знакомят с методами предупреждения и тушения пожаров различных категорий, а так же теплоотражательными костюмами, кислородно-изолирующими противогазами для работы в задымленных помещениях и в зоне высоких температур.

Исторический раздел знакомит посетителей с развитием пожарной охраны в России и Тульской губернии. С печальной статистикой пожаров в Тульской губернии царской России знакомят цифры и факты, представленные в разделе «Пожарная охрана до 1917 года». Штрих из прошлого – первый советский пожарный автомобиль АМО-Ф-15 с деревянной лестницей и колокольчиком. Рядом – авто-

цистерна АЦ-40 на шасси УРАЛ-375, предназначенная для тушения пожаров водой или воздушно-механической пеной.

В зале автоматики представлены макеты зданий с противопожарными устройствами, автоматическими сигнальными приспособлениями и системами автоматического пожаротушения.

Большой акцент работниками центра делается на ознакомление посетителей с условиями, обстоятельствами и причинами, влекущими за собой возникновение загораний. Одновременно обращается внимание на правильность действий при возникновении пожара, умение сообщить в пожарную охрану, эвакуировать людей, использовать первичные средства тушения огня. Очень действенным и серьезным способом является для посетителей просмотр фильма, снятого во время работы пожарных Тульского гарнизона на выезде.

Тему героизма пожарных на боевом посту экскурсовод затрагивает в каждом разделе. Здесь уместны слова московского писателя В. Гиляровского: «Каждый пожарный – герой, всю жизнь на войне, каждую минуту рискует головой».

Экспозиция Центра противопожарной пропаганды и общественных связей, а так же методики проведения экскурсий дают возможность посещения центра различным возрастным категориям населения – от выпускников детского сада до пенсионеров. Нередки случаи, когда родители, побывавшие на выставке в школьном возрасте, приводят сюда своих детей.

Вместе с тем наблюдается положительная тенденция посещения Центра противопожарной пропаганды иногородними учащимися, приезжающих на автобусах, полученных школами в рамках нацпроекта «Образование».

Выезды учащихся в областной центр с целью посещения культурных и исторических мест, повышает развитие школьников, и Центр противопожарной пропаганды является для учащихся хорошим объектом для ознакомления.

Темы экскурсий в ЦППиОС:

- история становления пожарного дела в России и Тульской губернии (показ экспонатов 19-го века);
- первые автомобили в пожарной охране (показ макетов);
- духовые оркестры пожарной охраны (показ экспонатов 19-го века);
- пожарная охрана в годы ВОВ (показ экспонатов 20-го века);
- техника и пожарно-техническое вооружение (показ действующих макетов и экспонатов);
- пожарно-спасательный спорт;
- грозные явления и правила поведения во время грозы (показ действующего макета);

- тушение пожаров многоэтажных зданий (показ действующего макета);
- тушение пожаров в сельской местности (показ действующего макета);
- тема «Чернобыль»;
- автоматические системы пожаротушения водой (показ действующего макета), пеной (показ действующих макетов);
- первичные средства пожаротушения (показ экспонатов);
- огнетушители: виды, устройство и правила их использования (показ экспонатов);
- правила поведения в быту, школе, на отдыхе (показ действующих макетов и экспонатов);
- показ фильмов на противопожарную тему для школьников всех возрастных категорий